



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJA

INFORMACINIS BIULETENIS Nr.4 (316) 2021 GEGUŽĖ



PROFESORIAUS JUBILIEJUS

Architektas, ilgametis VDA profesorius, dr. Algimantas Mačiulis gegužės 3 d. šventė 90 metų jubiliejų. A. Mačiulis 1955 m. baigė tuometinį Valstybinį dailės institutą ir įgijo architekto specialybę. Dirbo Druskininkų miesto, „Komprojekto“ instituto vyriausiuoju architektu, Vilniaus miesto vyriausiuoju dailininku. Nuo 1971 m. dėstė VDA, 1984–1987 m. buvo Architektūros katedros vedėjas, 1982–1993 m. Taikomosios dailės fakulteto dekanas, 1998–2008 m. – VDA Senato vicepirmininkas, 2008–2012 m. pirmininkas. 2001 m. apdovanotas Architektūros riterio ordinu. VDA leidykla išleido visas profesoriaus parašytas knygas: „Architektūra. Stiliai, kompozicija, menų sąveika“ (1997), „Lietuvos architektai“ (2002, 2016), „Dailė architektūroje“ (2003), „Architektai Simonas ir Gytis Ramunia: tėvas ir sūnus“ (2004), „Permainingi metai. Architekto užrašai“ (2008), „Architektai Algimantas ir Vytautas Nasvyčiai“ (2007), „Vytautas Edmundas Čekanauskas“ (2011), „Vytautas Jurgis Dičius. Architekto žvilgsniu“ (2018). Jubiliejaus proga profesorius iš leidyklos sulaukė dovanos: knygos „Architektūra. Stiliai, kompozicija, menų sąveika“ naujo leidimo signalinio egzemplioriaus.

M. Iršėno nuotraukoje: Architektūros katedros vedėja doc. Aušra Siaurusaitytė-Nekrošienė, Vilniaus fakulteto dekanas prof. Marius Šaliamoras, prof. Algimantas Mačiulis, Lietuvos dailės istorikų draugijos pirmininkė dr. Tojana Račiūnaitė

SENATE

Posėdis vyko 2021 m. balandžio 28 d. akivaizdiniu nuotoliniu būdu informacinių technologijų priemonėmis (Google Meet platformoje). Pirmininkė doc. Marija Marcelionytė-Paliukė. Referentė Laima Spelskienė. Dalyvavo 27 Senato nariai (iš 30). Kviestieji dalyviai: Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis, Rektoriaus pavaduotoja teisei Neringa Savickė, Bibliotekos direktorė Rūta Kuodienė.

Prieš pradėdant svarstyti dienotvarkės klausimus Senato Akademinės etikos komisijos pirmininkas prof. Marius Šaliamoras pažymėjo, kad posėdyje išvakarėse visi Senato nariai gavo VDA DIC direktorių Marių Urbanavičių atstovaujantį advokato Giriaus Ivoškos persiūtą Mariaus Urbanavičiaus skundą ir kitus dokumentus. Šis skundas anksčiau buvo išsiųstas VDA Tarybai, LR Seimo švietimo ir mokslo komitetui ir LR Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai. VDA Taryba 2021-04-13 posėdyje Nr. T-2021-4 priėmė nutarimą Nr. T-2021-4/7: Atsižvelgiant į tai, kad teikiame skunde liečiami akademinės etikos klausimai ir siekiant visapusiško klausimo ištyrimo, persiūsti VDA Akademinės etikos komisijai Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro direktoriaus M. Urbanavičiaus 2021 m. balandžio 6 d. skundą dėl patiriamų priekabiavimo, adresuotą Vilniaus dailės akademijos Tarybai, Lietuvos Respublikos Seimo Švietimo ir mokslo komitetui ir Lietuvos Respublikos Švietimo, mokslo ir sporto ministerijai, su prašymu išnagrinėti siunčiamą medžiagą ir pateikti VDA Tarybai Akademinės etikos komisijos nuomonę skunde nagrinėjamiems klausimams. Prof. M. Šaliamoras pažymėjo, kad Akademinės etikos komisijoje šis klausimas šiuo metu yra svarstomas ir kitos savaitės pabaigoje tikimasi priimti sprendimą. Taip pat pažymėjo, kad toks advokato dokumentų siuntimas visų Senato narių adresais yra nepriimtinas kišimasis į Senato veiklą, neatitinkantis dokumentų pateikimo Senatui tvarkos.

Pirmiausia svarstyta Rektoriaus teikiama *Akademinės etikos komisijos ataskaita 2020*. Pranešėja rektorė doc. Ieva Skauronė išsamiai apžvelgė pagrindinius VDA veiklos 2020 metais aspektus ir pasiekimus:

2020 m. visuose fakultetuose auditoriniai užsiėmimai pradėti vienu metu – rugsėjo 1 d. Po daugelio metų visi Akademijos fakultetai Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Telšiuose pradėjo gyventi vienu studijų kalendoriaus ritmu.

Pirmosios pakopos ir vientisąsias studijas VDA 2020 m. pradėjo 357 pirmakursiai – 43 asmenimis (13,7 %) daugiau nei 2019 m. Antrosios pakopos studijas 2020 m. pradėjo 126 pirmakursiai – 4 asmenimis (3,3 %) daugiau nei 2019 m.

2020 m. Akademijos biudžetą sudarė 14 211 500 Eur (25 % daugiau nei 2019 m. ir 60 % daugiau nei 2018 m.).

Iš Europos Sąjungos fondų gautos projektinės lėšos sudarė net 3 442 400 Eur (75 % daugiau nei 2019 m. ir 4 kartus daugiau nei 2018 m.).

Dėl Covid-19 viruso pandemijos 2020 m. Akademinė gavo 11,3 % mažiau nuosavų lėšų nei 2019 m. ir surinkta nuosavų lėšų suma (1 287 800 Eur) prilygo 2018 m. gautoms lėšoms. 2020-aisiais ne visus metus veikė Panemunės

pilis, ne visa apimtimi galėjo dirbti Nidos meno kolonija, Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Spaudos ir Sporto centrai, beveik visus metus neveikė valgykla Vilniaus fakultete.

2020 m. birželio 5 d. VDA Taryba patvirtino Akademijos strateginį veiklos planą 2020–2022 m. Iš ilgalaikėje 2020–2028 m. Akademijos strategijoje numatytų dvidešimties tikslų 3 metų strateginiame veiklos plane prioritetiniais pasirinkti devyni. Jie apima keturias Strategijoje numatytas programas ir yra nukreipti į studijų vertės ir kokybės didinimą, materialijų išteklių optimizavimą, VDA finansavimo didinimą ir vadybos tobulinimą.

Rektorė išsamiai pristatė 2020–2022 m. VDA Strateginio veiklos plano 2020 m. pasiektus rezultatus:

1 programa. Vertė ir kokybė

1. Teikti dailės, dizaino, architektūros ir menotyros tarptautinio lygio universitetinį išsilavinimą.

2020 m. rezultatai:

Sėkmingai įvykdytas išorinis Menotyros studijų krypties vertinimas. Maksimaliam periodui akredituotos I ir II pakopos menotyros krypties studijų programos.

Europos Komisija patvirtino VDA paraišką Europos aukštojo mokslo chartijai gauti naujam Erasmus+ programos laikotarpiui 2021–2027 m.

2020 m. buvo patvirtinta VDA pateikta paraiška KUNO tinklo administravimui 2021–2025 metais. KUNO – tai Šiaurės Tarybos remiamas tinklas, kuriam priklauso 18 dailės akademijų Šiaurės ir Baltijos šalyse. Nuo 2021 m. VDA administruoja šį tinklą, kas padės ir toliau stiprinti VDA įvaizdį Šiaurės–Baltijos šalyse bei paskatins tarptautiškumo plėtrą.

2. Siekti aukšto, tarptautinio mastu reikšmingo meninės kūrybos, meno ir mokslo tyrimų lygio.

2020 m. rezultatai:

Lietuvos mokslų taryba, atlikusi menotyros krypties doktorantūros studijų ekspertinį vertinimą, priėmė išvadą leisti tęsti bendrą VDA, LKTI ir LMTA menotyros doktorantūros programą.

Parengta jungtinė VDA ir KTU meno doktorantūros Architektūros krypties studijų programa.

VDA mokslininkai paskelbė 13 straipsnių recenzuojamuose užsienio mokslo leidiniuose.

Dailėtyros institutas išleido 4 VDA mokslinio recenzuojamo straipsnių rinkinio *Acta Academiae Artium Vilnensis* numerius (Nr. 96–99). Leidinio straipsniai įtraukiami į SCOPUS, EBSCO Publishing ir Lituanistica duomenų bazes.

4. Skatinti studijų savitumą fakultetuose.

2020 m. rezultatai:

Pradėta vystyti rinkodaros strategija, skirta pristatyti studijų skirtinguose fakultetuose savitumą.

Vilniaus fakultete buvo skiriamas padidintas dėmesys tų studijų programų skaidai, kurios yra mažiau populiarios tarp stojančiųjų.

Kauno fakultete studijų savitumui atspindėti pasitelktos Atvirojosios dailės, dizaino ir architektūros mokyklos veiklos, orientuotos į fakultete vykdomas studijų programas.

Telšių fakultete pradėtos vykdyti neformalaus vaikų švietimo Metallo meno ir juvelyrikos, Skulptūros, Dizaino, Mados dizaino programos.

Klaipėdos fakultetas, atsižvelgdamas į savo specifiskumą regioniniu aspektu, parengė

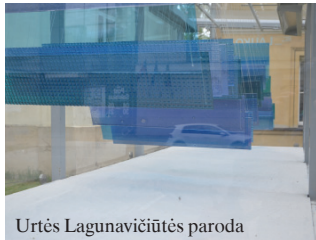
VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS KRONIKA

Gegužė

„Titanike“ tęsiasi šiuolaikinio lietuviško dizaino paroda „Post sakrum“
 6–7 d. Vyksta Dailėtyros instituto organizuota nuotolinė konferencija „Kaip pasakoti apie meną? Dailės istorija, kritika, tekstai ir pasakojimai Lietuvoje“
 12 d. Galerijoje „Artifex“ atidaroma VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros studentų paroda „Ne/panašūs. Rytai Vakaruose“
 13 d. Vilniaus paveikslų galerijoje atidaroma Lietuvos dailės mokyklos pradininko Pranciškaus Smuglevičiaus paroda „Nuo antikinės Romos iki Vilniaus universiteto“
 24 d. Vilniaus fakultete prasideda bakalauro studijų baigiamųjų darbų gynimai
 26 d. Senato posėdis



Roko Janušonio paroda



Urtės Lagunavičiūtės paroda



Šiuolaikinio lietuviško dizaino parodoje „Post sakrum“

26 d. Galerijoje „Akademija“ atidaroma Roko Janušonio keramikos paroda „Ratu“
 Telšių galerijoje veikia Telšių rajono mokinių dailės darbų paroda
 VDA „Lauko ekspozicijoje“ veikia Įvietinto meno ir scenografijos katedros studentės Urtės Lagunavičiūtės paroda „Paviršiaus įtempiai“



Deniso Kolomyckio parodoje



Iš parodos „Ne/panašūs. Rytai Vakaruose“



VILNIAUS DAILĖS AKADEMIJOS TARYBOJE

VDA Tarybos posėdis vyko 2021 m. gegužės 5 d. 16.00–17.00 val. aki-vaizdiniu nuotoliniu būdu informacinių technologijų priemonėmis (*Google Meet* platformoje). Posėdžio pirmininkas: Tarybos pirmininkas dr. Saulius Vengris. Posėdžio sekretorė: Laima Spelskienė. Posėdyje dalyvavo 6 Tarybos nariai, 2 nariai įgaliojo kitus Tarybos narius atstovauti juos posėdyje su balsavimo teise. Kviestasis posėdžio dalyvis: rektorė doc. Ieva Skauronė. Posėdžio metu svarstyta *Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaitos 2020*. Pristatydama ataskaitą rektorė doc. I. Skauronė apžvelgė pagrindinius VDA veiklos 2020 metais aspektus ir pasiekimus:

– 2020 m. visuose fakultetuose auditoriniai užsiėmimai pradėti vienu metu – rugsėjo 1 d. Po daugelio metų visi Akademijos fakultetai Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Telšiuose pradėjo gyventi vienu studijų kalendoriaus ritmu.

– Pirmosios pakopos ir vientišąsias studijas VDA 2020 m. pradėjo 357 pirmakursiai – 43 asmenimis (13,7 %) daugiau nei 2019 m. Antrosios pakopos studijas 2020 m. pradėjo 126 pirmakursiai – 4 asmenimis (3,3 %) daugiau nei 2019 m.

– 2020 m. Akademijos biudžetą sudarė 14 211 500 Eur (25 % daugiau nei 2019 m. ir 60 % daugiau nei 2018 m.).

– Iš Europos Sąjungos fondų gautos projektinės lėšos sudarė net 3 442 400 Eur (75 % daugiau nei 2019 m. ir 4 kartus daugiau nei 2018 m.).

– Dėl Covid-19 viruso pandemijos 2020 m. Akademija gavo 11,3 % mažiau nuosavų lėšų nei 2019 m. ir surinkta nuosavų lėšų suma (1 287 800 Eur) prilygo 2018 m. gautoms lėšoms. 2020-aisiais ne visus metus veikė Panemunės pils, ne visa apimtimi galėjo dirbti Nidos meno kolonija, Atviroji dailės, dizaino ir architektūros mokykla, Sipaudo ir Sporto centrai, beveik visus metus neveikė valgykla Vilniaus fakultete.

– 2020 m. birželio 5 d. VDA Taryba patvirtino Akademijos strateginį veiklos planą 2020–2022 m. Iš ilgalaikėje 2020–2028 m. Akademijos strategijoje numatytų dvidešimties tikslų trijų metų strateginiame veiklos plane prioritetais pasirinkti devyni. Jie apima keturias Strategijoje numatytas programas ir yra nukreipti į studijų vertės ir kokybės didinimą, materialiuųjų išteklių optimizavimą, VDA finansavimo didinimą ir vadybos tobulinimą. Rektorė išsamiai pristatė 2020–2022 m. VDA Strateginio veiklos plano 2020 m. pasiektus rezultatus.

Apibendrinama Akademijos veiklą Rektorė teigė, kad nepaisant pandemijos nulemtų iššūkių, daugelį 2020 m. metams išsikeltų uždavinių pavyko

įgyvendinti ir atskaitiniai metai Akademijai buvo sėkmingi. Paradoksaliau, bet perėjimas prie nuotolinių studijų ir darbo suintensyvino komunikaciją tarp visų keturių Akademijos fakultetų ir Dailėtyros instituto bei jų įsitraukimą bendrai priimant reikšmingus sprendimus visos VDA mastu, sustiprino ir konsolidavo Akademijos bendruomenę.

Pasisakė dr. Saulius Vengris, doc. Romualdas Kučinskas, doc. Juozas Brundza, prof. dr. Adomas Butrimas ir doc. Edmundas Jackus. Pažymėję, kad Ataskaitą ir pokyčius Akademijoje iš esmės vertina teigiamai, ji paliko gerą įspūdį, matyti didelis administracijos indėlis jos rengime, pateikė keletą klausimų ir pasvarstymų: pasiteiravo apie personalo mokymuose dalyvaujančio personalo sudėtį; pripažinę, kad centralizuotos darbo užmokesčio apskaitos sistemos įvedimas – teigiamas instituciniu lygiu, pasiteiravo apie reakcijas fakultetų lygiu; pažymėję, kad ŠMSM yra sudaryta darbo grupė, kurios tikslas – rengti naują finansavimo modelį, kuris priklausytų ne tik nuo įstojusiu, bet ir baigusiu ir įsidarbinusių studentų, pasiteiravo, ar Akademijoje vedama baigusiujų ir įsidarbinusių apklausa; replikuojant apie mažo universiteto problemas, atkreipė dėmesį, kad kai kuriose srityse Akademijos rezultatai buvo labai geri, net ir lyginant su didžiais universitetais – Akademija daug kur pirmauja ne tik vaizduojamųjų menų, bet ir mokslo rezultatuose; pasidalino universitetų Alumnų klubų veiklos pavyzdžiais. Pasisakiusieji išvardino keletą pastabų pateiktai Ataskaitai, nurodė kai kur formaliai ar kai kurių padalinių pernelyg smulkmeniškai pateiktą medžiagą. Pažymėjo, kad Akademijos vadovybė siekia pozityvių pokyčių, konsolidacijos, tačiau nereikėtų bijoti kelti ir Ataskaitoje atspindėti problemas, kylančias kaip institucijai, gal net reikalingas atlikti Strateginio plano pokyčius.

Atsakymą į pateiktus klausimus Rektorė doc. I. Skauronė, pažymėjo, kad dažnu atveju 2020 m. mokymai buvo skirti visam personalui, o 2021 m. labiau orientuojamasi į pedagoginį personalą; pažymėjo, kad su regioniniais fakultetais, pereinant prie vieningos atlygio skaičiavimo sistemos, nesklandumų nebuvo, sudėtingiau buvo prie naujos sistemos pereiti Vilniaus fakulteto padaliniais; kad yra vykdoma grįžtamojo ryšio apklausa ir jos duomenys yra pateikti Ataskaitoje. Kaip veiklos trūkumus Rektorė pažymėjo dėl pandemijos 2020 metais mažesnę surinktų nuosavų lėšų sumą, įvykdytą ne visą suplanuotą tarptautinę veiklą, tikėtinai menkesnius meno ir mokslo veiklos rezultatus.

Vilniaus dailės akademijos metinės veiklos ataskaita 2020 patvirtinta vienbalsiai.

Kitas VDA Tarybos posėdis vyko gegužės 19 d. Jame priimti šie nutarimai:

Nr. T-2021-6/9.

a) VDA DIC direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus skunde dėl patiriamo priekabiavimo minimi kaltinimai dėl patiriamo priekabiavimo, trukdymo tęsti DIC veiklą, skleidžiamo šmeižto nepasitvirtino.

b) VDA rektorės doc. Ievos Skauronės, VDA prorektorės studijoms dr. Ievos Pleikienės, VDA prorektorius menui ir mokslui dr. Mariaus Iršėno, VDA rektorės pavaduotojos teisei Neringos Savickės elgesys yra dalykiškas, atsakingas ir atitinka VDA Akademinės etikos nuostatas.

c) VDA Taryba neturi jokio pagrindo abejoti rektorės doc. Ievos Skauronės veiklos teisėtumu, kompetencija ar tinkamumu eiti užimamas pareigas.

d) VDA Tarybos protokolo išrašas dėl skundo siunčiamas skundą pateikusiems asmenims.

Nr. T-2021-6/10. Kreiptis į VDA Senatą parengti naujus DIC nuostatus, kuriuose būtų tikslinga pakeisti vadovybos modelį, įsteigiant VDA dizaino ir architektūros programas atstovaujantią DIC tarybą, o DIC direktorių konkurso tvarka skirti terminuotam laikotarpiui (kadencijai).

Nr. T-2021-6/11. Atkreipti VDA administracijos dėmesį į Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus, šio centro projektų vadovių Giedrės Kasparavičienės ir Rūtos Kubiliūtės VDA vidaus teisės aktuose nustatytos tvarkos ir Akademinės etikos pažeidimus ir rekomenduoti šiems darbuotojams atidžiau laikytis VDA Akademinės etikos kodekso reikalavimų.

SENATE

Interjero dizaino studijų programos specializaciją „Laivo interjero dizainas“ ir Grafinio dizaino specializaciją „Multimedijų dizainas“, kurios abi buvo patvirtintos Senate.

2 programa. Ištekliai

1. Sistemingai skirti finansiniai ištekliai Akademijos personalo kvalifikacijai kelti. 2020 m. organizuotiems Akademijos personalo mokymams buvo skirti 7 tūkst. Eur iš VB lėšų (3,3 kartų daugiau nei 2019 m. ir 5,3 kartų daugiau nei 2018 m.).

3. Optimizuoti turimą nekilnojamąjį turtą, efektyviai pritaikant strateginėms veikloms.

2020 m. rezultatai:

Kauno fakulteto pastatai V. Sladkevičiaus g. 6 parengti pardavimui – sutvarkyti sklypo ir pastatų dokumentai bei pasirušta pardavimo aukcionui 2021 m. Studijoms ne-naudojamas avarinės būklės pastatas Savanorių pr. 81 buvo perduotas valstybinei įmonei „Turto bankas“.

LR Vyriausybės nutarimu *Klaipėdos fakulteto* pastatai S. Daukanto g. 16 yra investuoti į VDA kapitalą. Šis nutarimas suteikia teisę pastatus, esančius S. Daukanto g. 16, parduoti ir gautas lėšas investuoti į Akademijos valdomą turtą.

Telšių fakultete VĮ Turto bankui buvo perduoti Kalno g. 16 pastatai.

3 programa. Finansai

2. Didinti pajamas iš valstybės nefinansuojamų studijų.

2020 m. į valstybės nefinansuojamas BA studijas priimti 83 studentai (20% daugiau nei 2019 m.) ir 6 į MA studijas (20% daugiau nei 2019 m.).

3. Siekti nuolatinio projekcinio finansavimo.

Per 2020 metus Akademijoje buvo vykdomi 82 projektai, kurių bendra vertė siekė 4 420 317 Eur.

Svarbesni iš jų:

Studijų infrastruktūros modernizavimas VDA Kauno fakultete (2019–2022m.) (2 538 527 Eur).

VDA bendrabučių pastatų Latakų g. 2 Vilniuje, Muziejaus g. 29 A Telšiuose, Nemuno kelias 12, Druskininkuose atnaujinimo darbai (473 770 Eur).

Vilniaus dailės akademijos Dizaino inovacijų centro veiklos plėtra (2018–2021 m.) (220 675 Eur).

Erasmus+ aukštųjų mokyklų studentų ir darbuotojų mobilumas Programos šalyse (2020–2021 m.) (164 276 Eur).

Doktorantūros studijų plėtra (2016–2020 m.) (120 482 Eur).

Neringos miško architektūra (2020–2021 m.) (100 000 Eur).

4 programa. Vadyba ir procesai

2. Sukurti centralizuotą personalo atlygio ir ugdymo motyvacinę sistemą. Pa-rengtas ir patvirtintas dėstytojų pedagoginio darbo krūvio aprašas, kuriuo remiantis buvo pradėtas vienodai skaičiuoti pedagogų darbo krūvis visuose VDA fakultetuose kiekvieną semestrą.

7. Gerinti rinkodaros ir komunikacijos procesus. Parengta 70 unikalų pranešimų Akademijos internetinei svetainei ir spaudai. Tai du kartus daugiau nei 2019 m. VDA internetinėje svetainėje buvo pasidalinta keliais šimtais padalinių pranešimų apie Akademijai svarbius įvykius, parodas, renginius, studentų, dėstytojų ir alumnų pasiekimus, skelbiama stojantiems aktualia informacija.

2020 m. *Vilniaus dailės akademija* internetinėje žiniasklaidoje paminėta 1029 kartus, iš kurių tik 6 kartus – neigiamai (tai sudaro 0,5 proc. visų naujienų).

Apibendrinama Akademijos veiklą Rektorė teigė, kad nepaisant pandemijos nulemtų iššūkių, 2020 m. Akademijai buvo sėkmingi. Daugelį šiems metams išsikeltų uždavinių pavyko įgyvendinti. Paradoksalu, bet perėjimas prie nuotolinių studijų ir darbo suintensyvino komunikaciją tarp visų keturių Akademijos fakultetų ir Dailėtyros instituto bei jų įsitraukimą bendrai priimant reikšmingus sprendimus visos VDA mastu, sustiprino ir konsolidavo Akademijos bendruomenę.

Pristatant pirmos programos *Vertė ir kokybė* ketvirtą rodiklį *Skatinti studijų savitumą fakultetuose*, pasisakė visų fakultetų dekanai: Vilniaus fakulteto dekanas prof. Marius Pranas Šaliamoras, Kauno fakulteto dekanas prof. Jonas Audėjaitis, Telšių fakulteto dekanas doc. Ramūnas Banys ir Klaipėdos fakulteto dekanas prof. Alvydas Klimas, kurie atkreipė dėmesį į kiekvieno fakulteto savitumus ir pasiektus rezultatus. Aptariant metinę ataskaitą prof. Alvydas Šeibokas ir prof. Al. Klimas pažymėjo Rektorės pateiktą kokybišką veiklos ataskaitą ir pačią veiklą. Senato pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė padėjo Rektorei už išsamų ir analitinį pagrindinių veiklos rezultatų pristatymą ir pažymėjo, kad Akademijos ataskaita – tai kiekvieno Akademijos nario indėlio ir pasiekimų rezultatas. Nutarta pritari ir teikti VDA Tarybai tvirtinti VDA metinės veiklos ataskaitą 2020.

Po to svarstyta Sprendimo organizuoti Senato rinkimus skelbimas. Senato

pirmininkė doc. M. Marcelionytė-Paliukė informavo, kad 2021-11-04 baigsis šios sudėties Senato kadencija. Vilniaus dailės akademijos Senato rinkimų reglamentas nurodo, kad Senato rinkimus įsakymu skelbia Akademijos rektorius, gavęs kadenciją baigiančios sudėties Senato sprendimą. Senato rinkimų procesą organizuoja ir koordinuoja Senato sudaryta rinkimų komisija. Pirmininkė pakvietė atsakingai kelti kandidatūras ir rinkti į Senatą aktyvius akademinės bendruomenės narius, kuriems rūpi Akademijos veikla ir jos tobulinimas. Nutarta skelbti Senato sprendimą organizuoti Senato rinkimus.

M. Marcelionytė-Paliukė informavo, kad buvo pateikti VF doc. dr. Rasos Janulevičiūtės dokumentai pedagoginiams docentų vardui gauti, aptarė balsavimo procedūrą, pažymėjo, kad kandidatė atitinka kvalifikacinius reikalavimus, buvo pateikti visi reikalingi procedūriniai reikalavimus atitinkantys dokumentai, trumpai supažindino su kandidatės veikla, neabejotinai reikšminga ne tik Akademijoje. Tai profesionali pedagogė, kūrėja, parodų, leidinių rengėja. Pasisakė prof. Aušra Lisauskienė ir prof. Kęstutis Vasilūnas. Jie pažymėjo aukštą profesionalumą visose kandidatės vykdomose srityse. Slapto balsavimo metu kandidatė surinko 27 balsus UŽ. Nutarta suteikti pedagoginį docentų vardą VF doc. dr. Rasai Janulevičiūtei.

Senato dalyviai prof. A. Šeibokas ir prof. K. Vasilūnas išreiškė palaikymą Rektorei jos veikloje, atkreipė dėmesį į DIC direktoriaus M. Urbanavičiaus per daug skubotą skundo teikimą išorės institucijoms, nepasinaudojus galimybėmis spręsti problemas Akademijos viduje, teikiant prašymą VDA Akademinės etikos komisijai.

Prof. Al. Klimui pasiteiravus, ar Akademijoje yra koks nors organas spręsti ne vien akademinės etikos, bet ir kitas su darbu susijusias problemas, Rektoriaus pavaduotoja teisei Neringa Savickė nurodė, kad VDA Senato Akademinės etikos komisija nagrinėja ne tik akademinės bendruomenės skundus. Išvestinai iš VDA akademinės etikos kodekso nuostatų, numatančių, jog kodeksas taikomas visiems VDA bendruomenės nariams ir darbuotojams, ir kad Kodekso nuostatų įgyvendinimo priežiūra yra įgaliota atlikti Akademinės etikos komisija, jai yra pavesta nagrinėti ne vien akademinės bendruomenės skundus dėl etikos. Be to, iš Darbo kodekso bei kitų darbo teisės aktų nuostatų sekančius klausimus, pagal kompetenciją, sprendžia VDA darbo taryba. Todėl nėra tikslinga steigti atskirą komisiją DIC skundui nagrinėti.

2021 m. gegužės 26 d. posėdyje priimti šie nutarimai:

Nr. S-2021-4/10 Tvirtinti VDA 2021–2022 m. m. studijų kalendorių.

Nr. S-2021-4/11 Tvirtinti VDA 2021–2022 m. m. BA ir MA studijų planus.

Nr. S-2021-4/12 Tvirtinti VDA Emeritūros komisiją:

Rektorė – doc. Ieva Skauronė (pirmininkė)

Prorektorė studijoms – dr. Ieva Pleikienė

Prorektorius menui ir mokslui – dr. Marius Iršėnas

Telšių fakulteto atstovas Senate – doc. Ramūnas Banys

Kauno fakulteto atstovas Senate – prof. Alvydas Klimas

Vilniaus fakulteto atstovas Senate – prof. Marius Pranas Šaliamoras

Dailėtyros instituto atstovas Senate – dr. Tojana Račiūnaitė

Nr. S-2021-4/13 Pritarti ir teikti VDA Tarybai tvirtinti:

a) Vilniaus dailės akademijos galerijų ir ekspozicinių erdvių nuomos kainas;

b) Vilniaus dailės akademijos Panemunės pilies paslaugų kainas;

c) Vilniaus dailės akademijos Mizarų praktikos ir poilsio bazės apgyvendinimo kainas.

Svarstyti klausimai

Buvo pateikta informacija apie VDA DIC direktoriaus Mariaus Urbanavičiaus pateiktą skundo dėl priekabiavimo, pasirašyto ir šio centro projektų vadovių Giedrės Kasparavičienės, Rūtos Kubiliūtės ir Justinos Kažemėkaitytės (ji jau ne VDA darbuotoja), nagrinėjimą VDA Senato Akademinės etikos komisijoje, VDA Tarybai pateiktas šios komisijos išvadas, taip pat supažindinta su VDA Tarybos priimtais su skundu susijusiais nutarimais.



Elzė Sakalinskaitė-Beinaravičienė

Gimė 1986 m. Vilniuje. 2005–2009 m. studijavo VDA, tekstilės bakalaurė, įgijo dailės pedagogo kvalifikaciją. 2009–2011 m. tekstilės magistro studijos VDA. Nuo 2014 m. studijavo VDA dizaino doktorantūroje. 2014 m. su Milita Balčaityte įkūrė tekstilės dizaino ir meno studiją „INDIGO DESIGN“. Nuo 2014 m. Lietuvos dailininkų sąjungos,

nuo 2016 m. – Lietuvos dizaino forumo narė. Nuo 2019 m. „INDIGO DESIGN“ lietuviško dizaino platformos „Lithuanian design block“ narė. 2021 m. kovo 19 d. apgynė meno projektą „Sveikatinimas aksesuarais: meno ir mokslo sąveika“ Apdovanojimai ir įvertinimai: 2020 m. gauta individuali valstybės stipendija meno ir kultūros kūrėjams; 2020 m. gauta LVPA finansavimo priemonė „Dizainas LT“ – „Originalių gaminių dizaino sprendimų sukūrimas ir diegimas“; 2017 m. gauta individuali valstybės stipendija meno ir kultūros kūrėjams; 2017 m. Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas“ už skarelių kolekciją „Aukso sietelis“; 2017 m. specialus WAPSPA apdovanojimas už projektą „Antiidealas“. 2015 m. prizas už minties ir formos novatoriškumą IX tarptautinėje miniatiūrų bienalėje „Iš dėžės“. 2015 m. Lietuvos dizaino prizas „Geras dizainas“ už kolekciją „Būk matomas“; 2015 m. Lietuvos dizaino diplomą už kolekciją „Šiltukai“, 2014 m. gauta individuali valstybės stipendija meno ir kultūros kūrėjams; 2014 m. tekstilės miniatiūros darbas „Neišsipildžiusioms svajonėms. Gal kada nors...“ įtrauktas į ilgalaikę kilnojamaą Lietuvos tekstilės miniatiūrų kolekciją „Aukso fondas“.

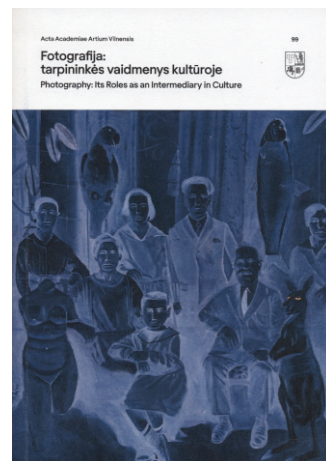
Trumpai

• Gražiausių 2020 metų knygų konkursui 55 leidėjai pateikė 118 knygų, išleistų 2020 metais. Net 17 premijų pelnė VDA bendruomenės nariai. Pagrindinė premija paskirta VDA Vilniaus fakulteto Grafikos katedros dėstytojai doc. Agnei Daurtaitei-Krutulei už dizainą kaip veiksmingą mokslinio tyrimo raiškos dalį ir slaptą kamerą Natalijos Arlauskaitės knygoje „Nuo žmi taika: žlugusių režimų fotografija dokumentiniame ki-



ne“ (išleido Vilniaus universiteto leidykla, spausdino UAB „Standartų spaustuvė“). Balandžio 23 d. – gegužės 7 d. Vilniaus fakulteto bibliotekos meno skaitykloje eksponuota gražiausių 2020 metų knygų laureatų paroda • Lietuvos dailės istorikų draugija išrinko geriausias 2019 ir 2020 m. publikacijas. Tarp jų net du „Acta Academiae Artium Vilmensis“ numeriai: „Restauravimo laboratorija“ (2019 m. Nr. 92–93, sud. dr. Dalia Klajumienė) bei „Kaukė ir veidas: atvaizdo istorijos aspektai“ (2020 m. Nr. 96, sud. dr. Tojana Račiūnaitė), kurie tapo III vietos nugalėtojais Fundamentalių tyrimų publikacijų kategorijoje. Knygas išleido VDA leidykla, dizaineris – Jurgis Griškevičius • Vilniaus dailės akademija tapo *Naujojo Europos bauhauso* part-

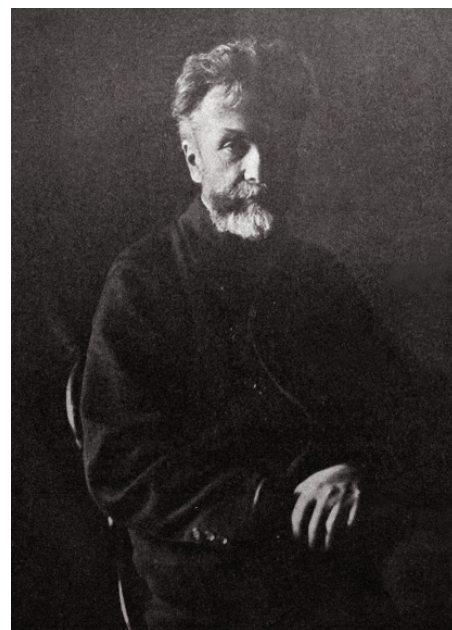
nerė. Europos Komisijos iniciatyva *Naujasis Europos bauhausas* skirtas kurti gražias, tvarias ir patrauklias gyvenamąsias erdves. *Naujojo Europos bauhauso* partneriai yra organizacijos ir kiti subjektai, įkvepiantys diskusijas ir idėjas, kurios bus plėtojamos vykdamas šio judėjimo veiklas. Siekiama sutelkti dizainerius, architektus, inžinierius, mokslininkus, studentus ir kitų disciplinų žmones, kuriančius tvarų gyvenimą Europoje ir už jos ribų • VDA Klaipėdos fakulteto Vizualiojo dizaino I kurso magistrantė Justina Ogintaitė kaip savo diplominį darbą sukūrė pop-up erdvinę knygą „Legenda apie Neringą“. Vėliau buvo pasirašyta trišalė licencinė sutartis tarp VDA, autorės ir užsakovo – bendrovės „Druka“. Kūrinio komercinimą koordinavo VDA Dizaino inovacijų centras. Jau gegužę knyga pasiekė prekybos taškus • Dailėtyros instituto mokslo darbuotoja dr. Algė Andriulytė nuo šio kovo dar dirba ir Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus direktoriaus pavaduotoja tyrimams ir leidybai • Gegužės 14 d. Naujamiestyje, V. Kudirkos ir M. K. Čiurlionio gatvių sankryžoje atidaryta vieno kūrinio galerija „apie“ . Pirmoji paroda – Viltės Bražiūnaitės ir Tomo Sinkevičiaus instaliacija „Soft Target“. Galerijos kūrėjos ir parodų rengėjos – Milena Černiakaitė ir Aušra Trakšelytė •



Fotografija: tarpininkės vaidmenys kultūroje. V., 2020
Sudarytoja Agnė Narušytė

Acta Academiae Artium Vilmensis 99 tomas, kuriame Lietuvos mokslininkai ir menininkai aptarinėja daugialypius fotografijos vaidmenis ir būsenas šiuolaikinėje kultūroje. Jų tyrimai knygoje sudėlioti į tris dalis pagal fotografijos panaudojimo sritis: „(Ne)patikimi dokumentai“, „Fotografijos ir meno hibridai“, „Badaujantis žvilgsnis, sustingdytos bangos ir šališki avatarai“. Pirmoje dalyje aiškinamasi, kaip įvairiais istoriniais tarpniais kito fotografinio „įrodyto“ vertė ir reikšmė, į ką turime atsižvelgti vizualiniuose dokumentuose mėgindami iššifruoti tikrovės faktus, kaip fotografijos suvokimas bei jai keliami reikalavimai veikia pačią tikrovę. Antros dalies straipsniuose nagrinėjama kaip fotografijos migruoja kultūroje menininkams jas apropriuojant, dekonstruojant ar jomis manipuliuojant. Trečioje dalyje menininkai svarsto jų kūrybai aktualius fotografijos fenomeno aspektus bei jos pagrindu kuriamų naujausių technologijų keliamas ideologines, politines ir filosofines problemas.

LIETUVIŲ DAILININKAI



Tapytojas, raizytojas, architektas, meno kritikas Stanislovas Vitkevičius (1851 05 08 – 1915 09 05). Iš *Tygodnik ilustrowany*. 1915. Nr. 39.